

Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA
VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN
FORMA SEPARADA



Las mil caras de Pikachu

PRIMERA
EDICIÓN
FORMOSA

LA VOZ DEL CHACO

Crónica

EL LIBERADOR

Crónica

CUENTO

Era un secreto...



Siempre, Tomás y Guillermo jugaban en el bosque a correr mariposas. Corrían y se divertían hasta quedar bien cansados. Otras de las cosas que les gustaban era comer frutas silvestres.

Cuando su mamá Teresa no los veía, se metían en un lugar al que ellos llamaban "la gruta", que no era más que un sitio que tenía una entrada con grandes piedras y árboles con las más variadas y coloridas frutas.

En una de sus habituales "escapadas" Tommy y Guille —como cariñosamente les decían a los hermanos— fueron a ese misterioso sitio y, luego de comer varias frutas,

vieron aparecer entre la vegetación a un oso gigantesco que verdaderamente los atemorizó.

Se quedaron quietos, ni siquiera pestañeaban. Cuando vieron que se les acercaba el oso, los tigres empezaron a correr, pero cuando estaban por salir de "la gruta", vieron otra barrera inmensa: otro oso. Acorralados y muertos de miedo, empezaron a llorar.

Los osos se miraron entre sí y no comprendían el llanto de los tigres. Les preguntaron: "¿Ustedes no saben que este bosque es nuestro?". Con la cabeza respondieron que "no". Entonces uno de los osos, el más grandote, les dijo que no se atrevieran a ir más por ese lugar.

Tommy y Guille les requetearon que no iban a entrar más a "la gruta" y se fueron corriendo, sin siquiera mirar hacia atrás. Luego, Tomás le dijo a Guillermo que no le contara a su mamá lo que había pasado porque los iban a retar. Una vez que Tommy se durmió, Guille no pudo aguantar más y le contó todo a su mamá que, muy enojada, lo retó, y al otro día cuando se despertaron lo retó también a Tomás.

Furioso, Tommy se enojó con Guille y le hizo acordar que se habían prometido que la historia de "la gruta" iba a quedar como un secreto...

Silvia Gallegos

Dibujos animados



"Karekano"

Dejando de lado a los robots y a los monstruos gigantes, les presentamos una comedia romántica que narra la dura vida de la escuela secundaria.

Les presentamos el animé "Karekano". Una de las protagonistas es Yukino Miyazawa, quien siempre se destacó en lo que vendría a ser nuestro colegio secundario o polimodal. Además de bella, es una excelente alumna con las mejores calificaciones. Pero al cambiarse al Instituto Hokuei va perdiendo su adora-

da popularidad, ya que aparece en escena un tal Soichiro Arima, que supera sus calificaciones, por lo que le declara la guerra (no públicamente, por supuesto).

Habiéndose preparado para el primer examen donde se presentaría su nuevo compañero, ella se propone ser la primera y lo consigue, sacándose una

nota superior a la de Soichiro, y los resultados no fueron los que ella esperaba: en vez de encontrar a su rival totalmente desmoronado ante los resultados de las notas, éste le confiesa que está enamorado de ella, pero es rechazado.

No pasa mucho tiempo hasta que Yukino descubre que Soichiro es el chico ideal. Un día éste golpea a la puerta de la casa de Yukino con la intención de disculparse. Al encontrarla en chancletas y con anteojos, el chico descubre que en realidad ella no es la persona que realmente aparenta en el instituto, sino todo lo contrario.

A pesar de conocer la sencillez real de Yukino, Soichiro se enamora aún más, y no sabe cómo decírselo. Tras idas y venidas, terminan sellando su pacto de amor cuando se dan las manos por debajo de la mesa.

¿LOS SABÍAS?

Los renacuajos



Es la cría o estado larval de las ranas. Los renacuajos no tienen patas, pero sí una cola muy larga. Respiran por branquias, igual que los peces. A medida que el renacuajo se transforma en rana, la cola se le va encogiendo poco a poco. En realidad, no se está achicando sino que se modifica, por lo que se va convirtiendo muy despacio en parte del cuerpo del renacuajo. Primero le salen las patas posteriores y luego las anteriores.



La pesca

¿Sabés por qué se pesca con caña? Para arrojar el anzuelo donde se encuentran los peces grandes. Cuando pescás desde la orilla de un río, un lago o una playa, las aguas profundas quedan lejos de vos. Necesitás de una buena provisión de hilo. Cuando lanzás el anzuelo, el carretel de hilo permite que éste vaya más lejos. Y cuando el pez "pica", la manivela del carretel te ayuda a recoger el hilo rápidamente y sin problemas.

Los automóviles



Henry Ford fue uno de los primeros constructores de coches en Estados Unidos. Ideó y puso en práctica la línea de montaje, en donde cada obrero sólo hace una pequeña parte del trabajo requerido. Las distintas piezas van llegando sobre una cinta transportadora, y cuando un obrero termina la parte del trabajo que le corresponde, las piezas avanzan hacia el próximo. Los modelos Ford eran más económicos debido a esta tecnología.

¿Vencieron a Superman?



¡Sniff! ¿Cómo es posible? Y ahora, ¿quién podrá defendernos?

Los editores de la DC Comics andaban de mal en peor. Desde hacía mucho tiempo sus ventas habían bajado. **Superman**, una de sus historietas más famosas, no vendía demasiado. Entonces **no tuvieron mejor idea que matarlo**. Bah, ellos no. El encargado de tan lamentable labor fue **Doomsday**, una criatura nacida de las entrañas de la Tierra, cuya función era la de diseminar odio de acá para allá.

Por eso, en el número 75 de la célebre historieta, el superhombre muere. Pero no todo terminó allí. A partir del 18 de noviembre salieron ocho números dedicados a los homenajes que sus amigos y la ciudad de **Metrópolis** le hicieron a su héroe. Desde 1938, Superman vivió montones de aventuras de las que a lo sumo sacó un rasponcito. ¿Cómo es posible que ahora no viva más? Pero no, los editores fueron muy inteligentes.

Antes de morir, **Clark Kent** (Superman de civil) se casó con **Luisa Lane**. Y la periodista espera un **hijito** que, ¡oh, casualidad!, tendrá los mismos poderes de su papá, por lo que el mundo puede quedarse tranquilo.



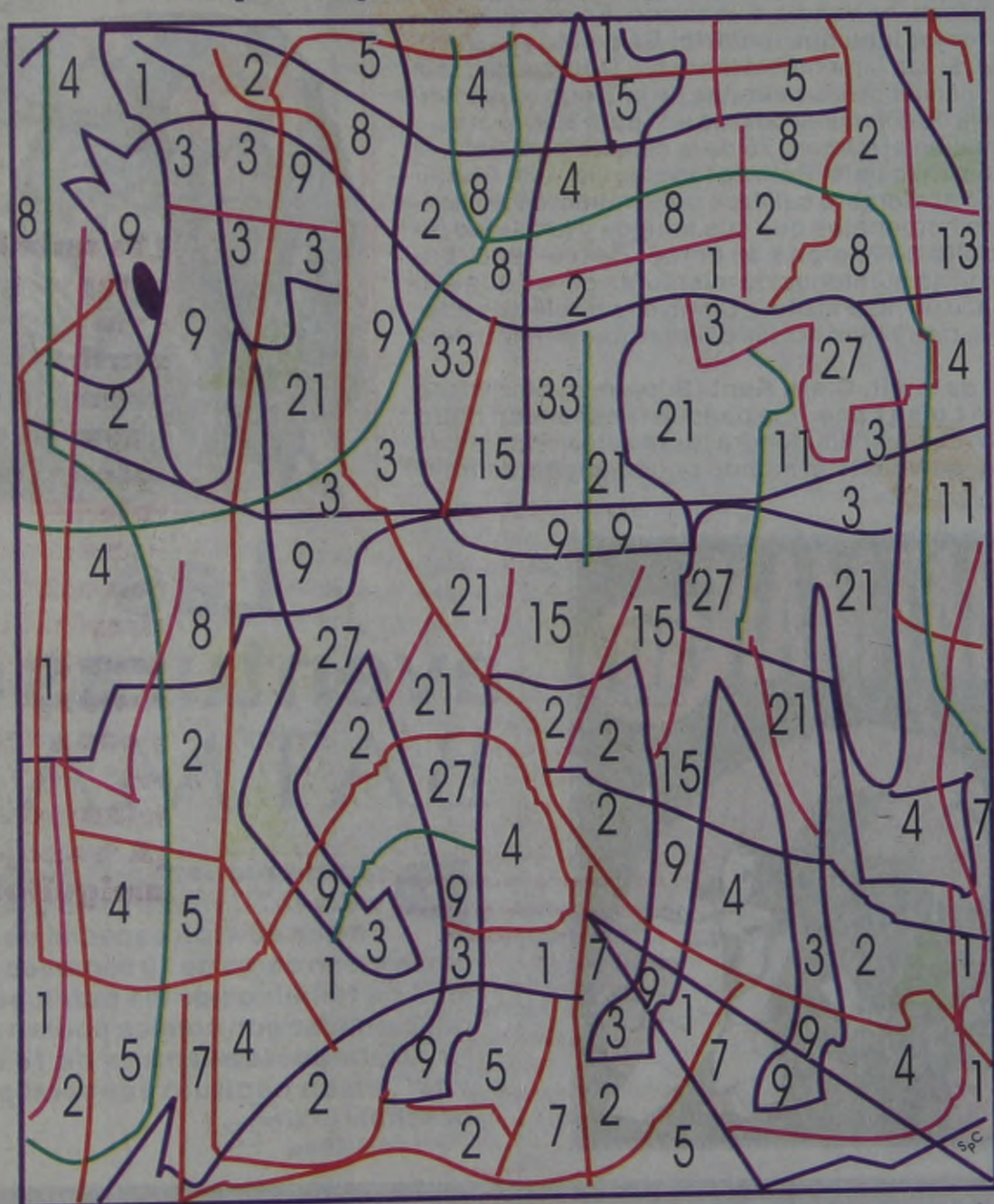
Las aventuras de BATMAN

Por primera vez en 40 años, la revista **DC Comics** salió a la venta en una edición especial de 32 páginas y a un costo de 10 centavos de dólar. Los fanáticos de las publicaciones relacionadas con comics podrán adquirir "**Batman: la aventura de 10 centavos**", en un capítulo especial para la ocasión.

ENTRETENIMIENTOS

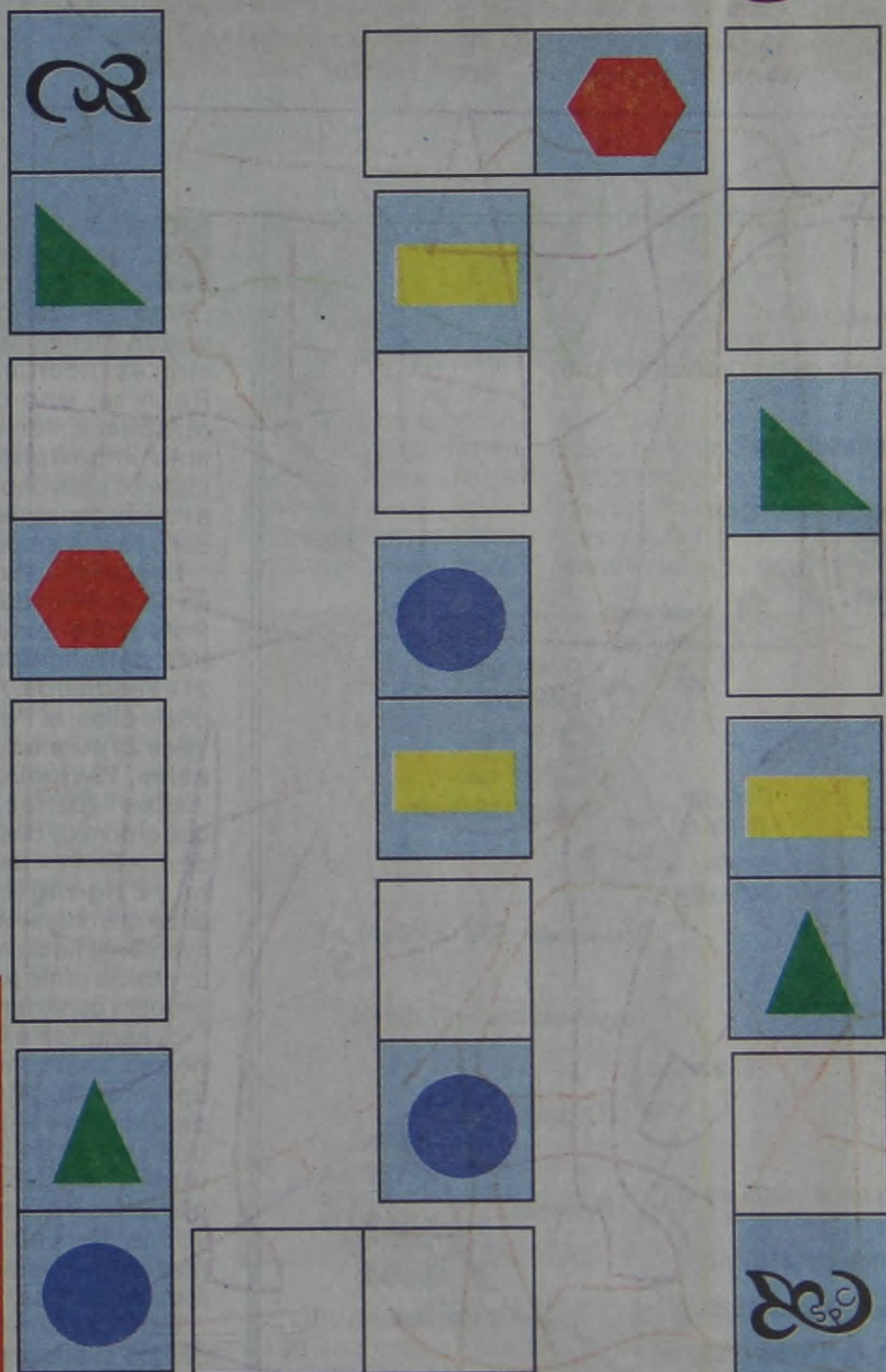
Múltiplos que dibujan

Sabrás que aparecerá cuando tomes un lápiz de color que te guste y colorea cada sector que contenga un número múltiplo de 3.
¡A no equivocarte, croniquín!



ENTRETENIMIENTOS

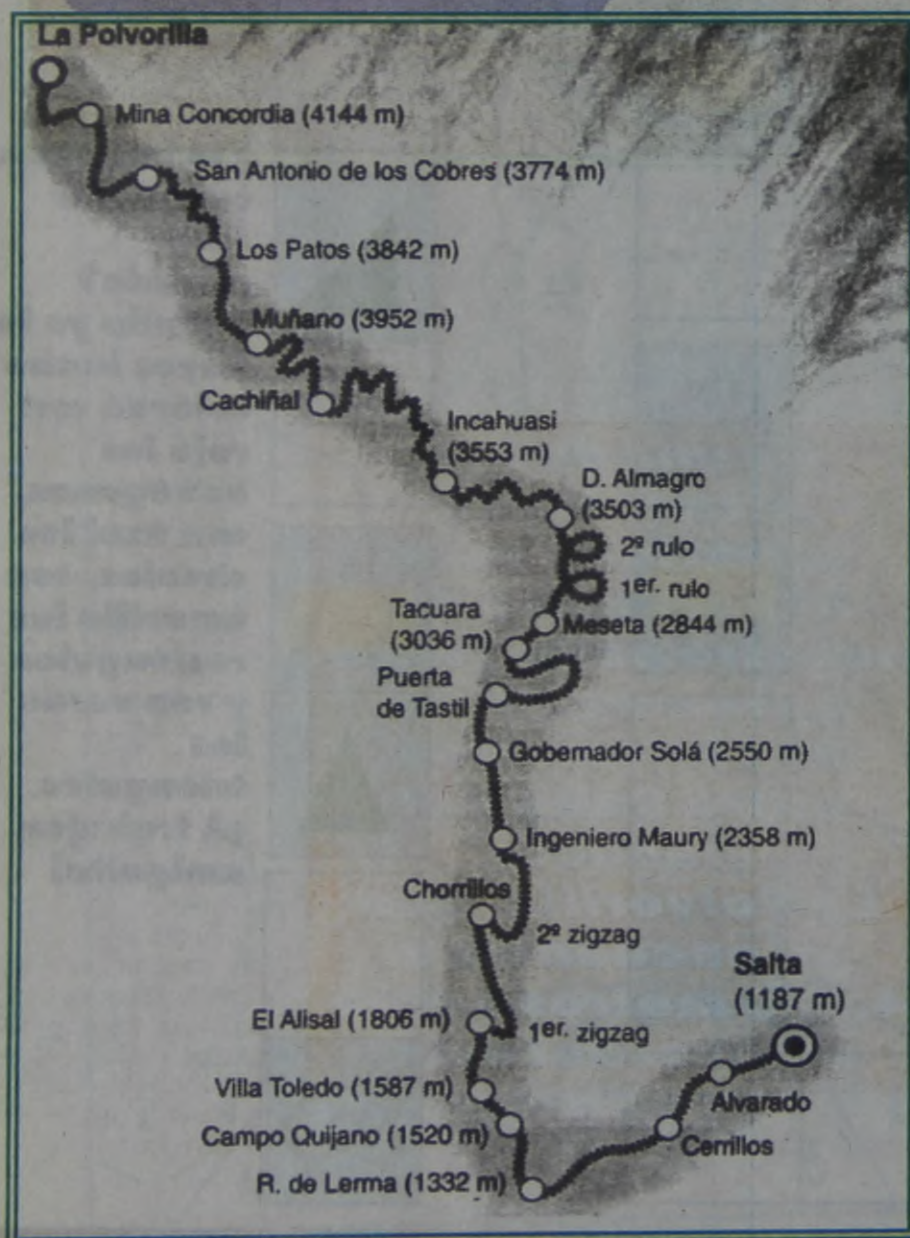
Dominó de figuras



¿Te animás a completar esta partida? Cuando ya lo hayas hecho coloreá con rojo los hexágonos, con azul los círculos, con amarillo los rectángulos y con verde los triángulos. ¡A trabajar, amiguito!

Vamos a pasear

EL TREN A LAS NUBES



El tren comienza a moverse. La estación **Salta del Ferrocarril Belgrano** queda atrás. La emoción es incontenible. Recorrer uno de los atractivos turísticos más importantes de nuestro país causa ansiedad y ganas de conocer. ¿Nos acompañás?

Desde la capital salteña hasta el viaducto **La Polvorilla**—extensión total del recorrido— hay **214 kilómetros**. A lo largo de ellos, el tren atraviesa **29 puentes, 21 túneles, 13 viaductos, 2 "rulos"** (partes en las que el convoy desciende de una determinada altura) y **2 zig-zag** (cuando debe marcharse alternativamente hacia adelante y hacia atrás para ascender y ganar terreno).

El **ascenso a las nubes** es lento como para apreciar paisajes que cambian de repente. Los cerros pasan del verde a los violáceos, los marrones y naranjas. A veces, los colores se mezclan y diseñan geometrías inéditas.

Este monumental recorrido, citado por expertos como una de las **for-**



midables obras del hombre, se debe a la inspiración del ingeniero **Ricardo Fontaine Maury**. Fue muy duro luchar contra la naturaleza, ganarle terreno a la montaña y soportar las inclemencias de vientos y nevadas en aquel recóndito territorio. Los trabajos se iniciaron en 1921 y quedaron habilitados en 1948, lapso éste que pone en evidencia la complejidad de las tareas emprendidas.

Se pasa por un montón de pueblos pequeños pero muy encantadores, como el caso de **Chorrillos**, en donde ya se está a 2.111 metros sobre el nivel del mar. La próxima estación es **Ingeniero Maury**, obviamente en homenaje al profesional que ideó este recorrido. Es un sitio de particular atractivo, puesto que la naturaleza elevó sus propios monumentos, tales como "La oreja del Inca", "El cerro bañado de choco-

late" y "Los laberintos", maravillas que son visibles a ambos costados de las vías.

Empiezan a aparecer los túneles y los puen-

ción, bautizada así en homenaje al capitán español ahorcado en Cuzco por orden de Pizarro. La parada siguiente es **Incahuasi**. A su izquier-

Es una de las atracciones turísticas más importantes de nuestro país. Tiene un recorrido de 214 kilómetros entre Salta y el viaducto La Polvorilla, que se encuentra a 4.220 metros sobre el nivel del mar.

tes, para ir consiguiendo cada vez más altura. **Diego de Almagro** es el nombre de otra esta-

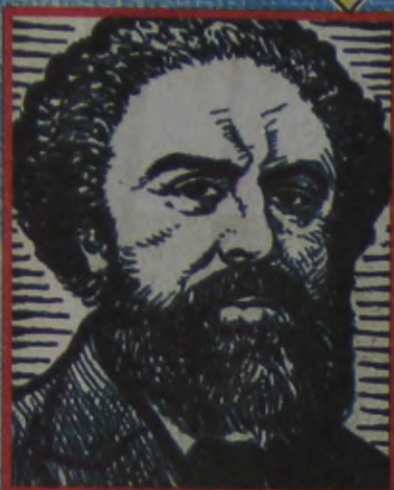
da se aprecia el imponente **Nevado de Cachi**, de 6.720 metros de altura.

En plena **Puna salteña** se llega a **San Antonio de los Cobres**, cabecera del departamento de Los Andes. Estamos a un paso de **La Polvorilla**. El viaducto que está ubicado a 4.220 metros sobre el nivel del mar es, sin dudas, el atractivo principal con sus formidables pilares de acero. A veces debajo del viaducto se forman nubosidades que permiten contemplarlas desde arriba; de allí lo de **Tren a las Nubes**. En este punto final, los viajeros toman fotografías, filman escenas y luego emprenden el regreso a la capital salteña.

¿Te gustó el paseo? La verdad que vivir todas esas sensaciones y llegar a la cumbre cordillerana es verdaderamente la forma de sentirse más cerca de Dios, de contemplar su exquisita obra...

Carlos Condenanza

Fechas de la Semana



Estanislao del Campo



Martín Güemes



Bernardino Rivadavia

4 de febrero, 1846. Combate de Laguna Limpia. En el paraje correntino denominado Laguna Limpia se libró un combate entre las fuerzas unitarias del general José María Paz y las tropas federales del general Justo José de Urquiza, quien luego sería unitario. Paz fue completamente derrotado, cayendo prisioneros la mayor parte de sus hombres.

6 de febrero, 1866. Fallece Las Heras. Guerrero de la Independencia, colaborador del general José de San Martín, Juan Gregorio de Las Heras luchó en Chile y Perú, fue el héroe de Cancha Rayada y ocupó, luego, la gobernación de Buenos Aires. Había nacido en 1780. Las cenizas del insigne patriota reposan en la Catedral de Buenos Aires.

8 de febrero, 1785. Nace Martín Güemes. Nació en Salta el guerrero de la Independencia Juan Martín Miguel de la Mata Güemes. Luchó en las invasiones inglesas y luego de la Revolución de Mayo regresó a su provincia, donde se encargó de la defensa del Norte de nuestro territorio. Murió a raíz de una herida el 17 de junio de 1821.

5 de febrero, 1824. Deja de existir el negro Falucho. Antonio Ruiz, apodado "Falucho" -liberto de un comerciante del que tomó el nombre-, actuó a las órdenes de Belgrano luchando en Tucumán, Salta, Vilcapugio y Ayohuma. Siguió luego a San Martín hacia el Perú. Fue muerto al defender nuestra bandera en el fuerte de El Callao.

7 de febrero, 1834. Nace Estanislao del Campo. Político, periodista y uno de los mayores poetas gauchescos, Estanislao del Campo es autor de "Cartas de Anastasio el Pollo", y entre otros libros su obra cumbre: "Fausto". Combatió en Cepeda y Pavón, fue diputado nacional y ocupó otros cargos públicos. Dejó de existir en 1880.

8 de febrero, 1826. Rivadavia presidente. Luego de haber sido creado el Poder Ejecutivo Nacional, el 5 de febrero de 1826, durante la gobernación de Juan Gregorio de Las Heras, fue nombrado por primera vez un presidente en la República Argentina. El cargo recayó en Bernardino González de Rivadavia, que asumió el siguiente día 8.

Cine

"La Bella y la Bestia"

La película fue relanzada a nivel mundial con novedosos adelantos tecnológicos.

La hermosa historia de "La Bella y la Bestia" regresa con toda su fuerza. Los personajes de la famosa historia de Disney están de fiesta. El actor **Robby Benson**, que le puso la voz con su acostumbrada eficacia al popular personaje, posa en ocasión de celebrarse el décimo aniversario del filme que acaparó la atención de los chicos.

Esta película fue relanzada nuevamente a nivel mundial, con todos los adelantos tecnológicos del momento. La reunión, que se llevó a cabo en Los Angeles (Estados Unidos), contó con la presencia de numerosos intérpretes y productores de Hollywood.

La historia

Un hechizo convirtió en un ser abominable al príncipe y solo la mujer que pueda amarlo desde su fealdad podrá devolverle la apariencia humana y monárquica. En esta adaptación, no es el padre quien le entrega su hija a la Bestia, interesado en recuperar su libertad, como lo marca la tradición. Hay otras novedades en la película animada: la doncella pone voluntad al enamorarse del monstruo, cual-

quiera sea su apariencia.

Pero además, el guión convierte a Bella en una gran lectora, tanto es así que la Bestia llega a ella inicialmente mostrándole la enorme biblioteca del castillo. Queda por señalar que el filme es muy romántico y emotivo hasta las lágrimas. "La Bella y la Bestia" fue el quinto cuento de hadas clásico adaptado en animación por la productora Disney. Primero fue "Blancanieves y los siete enanitos", en 1937, después "La Cenicienta" (1950), "La Bella Durmiente" (1959), y "La Sirenita" (1989).



TATO



**¡Atención
chicos!**



Croniquita

**los invita a participar
de un nuevo concurso**

"Vestí a tu equipo de fútbol"

BASES DEL CONCURSO

Croniquita organiza un concurso en donde podrás vestir a tu equipo de fútbol de la escuela o del barrio. El premio consistirá en 14 camisetas (una será la del arquero), 14 pantaloncitos y 14 pares de medias. Los participantes deberán mandar el cupón a: Croniquita - Concurso "Vestí a tu equipo de fútbol" - Casilla de Correo: 140 CPA C 1000 WAA o traerlos personalmente a Garay 130, Capital Federal. El 19 de Febrero de 2002 se realizará el cuarto sorteo entre las cartas recibidas, que deberán tener indefectiblemente el cupón (no se aceptarán fotocopias).

Concurso "Vestí a tu equipo de fútbol"

APELLIDO: NOMBRE:
D.N.I./C.I.: ESCUELA O CLUB:
DIRECCION DE LA ESCUELA O CLUB:
LOCALIDAD: TELEFONO: HINCHA DE:

**Envía tu carta por Correo Argentino
y ganá un premio extra: 1 Pelota**

Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



Uno de los visitantes del museo que solo podrá ver allí cómo eran las ballenas, los elefantes y los rinocerontes, podrías ser vos dentro de algunos años.

Es que en el futuro no habrá ballenas, elefantes, ni rinocerontes, al igual que otras especies si sigue la depredación que llevan a cabo adultos irresponsables a los que no les importa qué

mundo te van a dejar para cuando seas una persona adulta como ellos.

Por eso los chicos como vos tienen que movilizarse ya para defender a los animales en peligro de extinción, exhibiendo pancartas y enviando mensajes dirigidos a los adultos que contribuyen directa o indirectamente a esas matanzas al adquirir determinados productos.

ARTE EN LA ARENA



En muchos países, hacer castillos en la arena o construir auténticas obras de arte se fue transformando en una entretenida actividad desarrollada por chicos y grandes, inclusive se han llegado a organizar concursos.

Claro está que los trabajos que pueden demandar mu-

chísimas horas pueden ser tan efímeros como una ráfaga de viento que desvanezca las intenciones de los más entusiasmados **artistas playeros**.

Armados de palas, cucharas, baldes y otros utensilios, los aficionados a este llamativo **hobby** forman grupos que trabajan durante más de 12

horas para construir auténticas bellezas en la arena.

Para hacer castillos o figuras grandes hay que formar un montículo de arena, arrojar agua sobre él, con un poco de habilidad hay que diseñar la forma con una espátula, y luego hay que suavizar los bordes con un pincel para quitar los granos que sobran.



**Aunque vos
no lo creas**

EN EL DELTA IR A



En las islas del Delta, los chicos están tristes porque están de vacaciones y no tienen que ir a la escuela. Aunque te parezca mentira, en ese gigantesco tapiz de islas bonaerenses, santafesinas y entrerrianas, hay chicos que extrañan ir a la escuela, porque en ellas están sus amigos, sus maestros y sus libros, y ahora están en sus casas, disfrutando de las zambullidas en el río, aunque a varios kilómetros de sus amistades.

La vida en el Delta es bastante complicada. En época de clases, los alumnos que asisten a las cerca de 50 escuelas que funcionan en las islas deben abordar las lanchas colectivo. Con los maestros a bordo, va parando en los distintos muelles de cada casa.

En ese recorrido se descubren ríos caudalosos y angostos, arroyos y arroyitos. Es como meterse en un laberinto: todas las igual de verde, las señalizaciones, minutas, y las bifurcaciones, constantes.

Los movimientos ondulantes de la lancha son para los pequeños como los baches para los automovilistas. Durante el viaje, los chicos juegan a la cachunga o la payana. Hablan entre ellos y repasan lo que tenían para estudiar. Los chicos que viven más alejados de la escuela tardan una hora y media en llegar.

Una de las escuelas que están más alejadas del continente es la número 17, en Canal Honda y Arroyón, y una de las más carenciadas. Hasta allá sólo van dos lanchas gratuitas para escolares. La Escuela N° 8 es rural y el poco espacio hace que varios grados compartan un aula.

Rara vez los chicos del Delta visitan Buenos Aires, por lo que cuando llegan hasta la gran urbe de cemento quedan asombrados con los ascensores, las escaleras mecánicas y los rascacielos.

Una de las costumbres en la Escuela N° 26 de Nueva Esperanza (un pueblito inaugurado en 1996 para brindar mayor arraigo a los nuevos pobladores que trabajan en el Delta), que tiene que ver con la forma de comunicación entre los alumnos y sus familias, es



**Aunque vos
no lo creas**

EN EL DELTA EXTRAÑAN IR A LA ESCUELA



En las islas del Delta, los chicos están tristes porque están de vacaciones y no tienen que ir a la escuela. Aunque te parezca mentira, en ese gigantesco tapiz de islas bonaerenses, santafesinas y entrerrianas, hay chicos que extrañan ir a la escuela, porque en ellas están sus amigos, sus maestros y sus libros, y ahora están en sus casas, disfrutando de las zambullidas en el río, aunque a varios kilómetros de sus amistades.

La vida en el Delta es bastante complicada. En época de clases, los alumnos que asisten a las cerca de 50 escuelas que funcionan en las islas deben abordar las lanchas colectivas. Con los maestros a bordo, va parando en los distintos muelles de cada casa.

En ese recorrido se descubren ríos caudalosos y angostos, arroyos y arroyitos. Es como meterse en un laberinto: todo es igual de verde, las señalizaciones, mínimas, y las bifurcaciones, constantes.

Los movimientos ondulantes de la lancha son para los pequeños como los baches para los automovilistas. Durante el viaje, los chicos juegan a la cachunga o la payana. Hablan entre ellos y repasan lo que tenían para estudiar. Los chicos que viven más alejados de la escuela tardan una hora y media en llegar.

Una de las escuelas que están más alejadas del continente es la número 17, en Canal Honda y Arroyón, y una de las más carenciadas. Hasta allá sólo van dos lanchas gratuitas para escolares. La Escuela Nº 8 es rural y el poco espacio hace que varios grados compartan un aula.

Rara vez los chicos del Delta visitan Buenos Aires, por lo que cuando llegan hasta la gran urbe de cemento quedan asombrados con los ascensores, las escaleras mecánicas y los rascacielos.

Una de las costumbres en la Escuela Nº 26 de Nueva Esperanza (un pueblito inaugurado en 1996 para brindar mayor arraigo a los nuevos pobladores que trabajan en el Delta), que tiene que ver con la forma de comunicación entre los alumnos y sus familias, es

que cada día, un chico lleva a su casa el cuaderno viajero, para que alguien escriba lo que siente en ese momento. Al día siguiente se leerá en clase.

Hace algunos años, un maestro del Delta dijo: "Las escuelas de las islas es el ideal que uno sueña cuando estudia magisterio. Son chicos de otra cultura, más sanos y menos contaminados. Pueden llegar a ser pobres pero esa pobreza, a diferencia de la del conurbano, no les afecta el aprendizaje, porque no están desnutridos ni les falta la

contención familiar. Acá todos tienen familias y casi no hay separaciones de padres".

Desde hace dos años, la Biblioteca del Delta del Paraná, situada en el muelle de la Escuela Nº 10, decidió acercar los 8.000 libros que posee a cada establecimiento educativo. Así surgió la idea de la Bibliolancha.

La tarea que las maestras desarrollan en las escuelas isleñas es amplia: "Los chicos no sólo vienen a estudiar un programa establecido. Aquí también se alimentan, juegan y pasan varias horas del día", dijo una maestra.

"La escuela se siente como algo propio, porque es un lugar de encuentro. Cuando el río crece y la situación se pone peligrosa sabemos que podemos refugiarnos allí, porque la construcción es más segura", comentó un isleño, quien confesó: "Mis hijos extrañan la escuela en verano porque allí están todos sus amigos. Con ellos conversan en las lanchas y luego están buena parte del día. También extrañan a las maestras, que son muy buenas".



**Si bien pueden
zambullirse en el río
y nadar todo el día,
los chicos de las islas
del Delta están un
poco aburridos
porque no pueden ver
a sus amigos con los
que comparten buena
parte de sus vidas.**



ELTA EXTRAÑAN LA ESCUELA

que cada día, un chico lleva a su casa el **cuaderno viajero**, para que alguien escriba lo que siente en ese momento. Al día siguiente se leerá en clase.

Hace algunos años, un maestro del Delta dijo: **"Las escuelas de las islas es el ideal que uno sueña cuando estudia magisterio. Son chicos de otra cultura, más sanos y menos contaminados. Pueden llegar a ser pobres pero esa pobreza, a diferencia de la del conurbano, no les afecta el aprendizaje, porque no están desnutridos ni les falta la**

contención familiar. Acá todos tienen familias y casi no hay separaciones de padres".

Desde hace dos años, la **Biblioteca del Delta del Paraná**, situada en el muelle de la **Escuela N° 10**, decidió acercar los **8.000 libros** que posee a cada establecimiento educativo. Así surgió la idea de la **Bibliolancha**.

La tarea que las maestras desarrollan en las escuelas isleñas es amplia: **"Los chicos no sólo vienen a estudiar un programa establecido. Aquí también se alimentan, juegan y pasan varias horas del día"**, dijo una maestra.

"La escuela se siente como algo propio, porque es un lugar de encuentro. Cuando el río crece y la situación se pone peligrosa sabemos que podemos refugiarnos allí, porque la construcción es más segura", comentó un isleño, quien confesó: **"Mis hijos extrañan la escuela en verano porque allí están todos sus amigos. Con ellos conversan en las lanchas y luego están buena parte del día. También extrañan a las maestras, que son muy buenas"**.

Si bien pueden zambullirse en el río y nadar todo el día, los chicos de las islas del Delta están un poco aburridos porque no pueden ver a sus amigos con los que comparten buena parte de sus vidas.



Una gran aventura

LA VUELTA AL MUNDO DE MAGALLANES

En 1519, un marino valiente y audaz llamado **Fernando de Magallanes** pensó un gran proyecto: dar la vuelta al mundo. Su idea fue rechazada en primer término por el rey de Portugal, Manuel I, pero al rey de España, Carlos I, le gustó la idea y financió la expedición.

Con cinco barcos (Trinidad, San Antonio, Concepción, Victoria y Santiago) y 239 hombres, el 20 de se-

tiembre de ese año Magallanes partía desde el puerto de **Sanlúcar de Barrameda (España)** para realizar el viaje en que descubriría el estrecho que lleva su nombre. En 1513, **Núñez de Balboa** había visto el océano Pacífico desde **Panamá**, y lo único que faltaba era hallar un paso.

El 8 de diciembre llega a la

bahía de **Río de Janeiro, Brasil**.

Bordeando la costa, arriba al **Río de la Plata** 20 días después y prosigue hacia el sur. El 24 de febrero de 1520 entra en la **bahía de San Matías**. En esos días comienza a cundir el pesimismo en parte de la tripulación. Dudan de que haya un estrecho tal como desea Magallanes.

El 30 de marzo, Magallanes

LA PRIMERA MISA

Durante el itinerario llevado a cabo por la expedición de Magallanes, se realizó la primera misa oficiada en suelo argentino. Exactamente el 1º de abril de 1520, "se sacaron a tierra, de los navíos, las velas y otros atavíos e hicieron en la ribera del mar, de los ramos y velas una devota capilla y en ella un altar, al modo de nuestra España en la que se celebre la misa", según dice un documento del **Archivo de Indias** que describe el acontecimiento.

Si bien las crónicas existentes nada dicen

del sacerdote oficiante, todos coinciden en que debió ser el padre **Pedro de Valderrama**, por ser el capellán de la **Trinidad**, la nave capitana. La misa fue celebrada únicamente entre los hombres de las naves, sin la intervención de los aborígenes, que no habían sido vistos aún.

La expedición de Magallanes descubrió el cerro de **Montevideo** (Uruguay), al que llamó **Monte Vide**, mientras que también se cree que desde la nave **San Antonio** se avistaron por primera vez las **Islas Malvinas**.

Comandó uno de los proyectos más ambiciosos de la historia y en parte lo concretó. No pudo gozar de la gloria porque cuando faltaba poco para terminar el viaje fue asesinado por los indígenas en las islas Filipinas.

ordena anclar en una bahía que llamará **San Julián**. Allí reúne a su tripulación y les dice que no se dará por vencido, y que **soportará "las peores privaciones antes de volver humillado a España"**.

El desánimo de algunos marineros se convierte en ira. A pocos días de navegación, tres de sus capitanes se amotinan, **exigen a Magallanes que vuelva a España** y amenazan desde sus barcos cañonear al de Magallanes. Con el pretexto de parlamentar, Magallanes usa una estrategia y reduce a los rebeldes. **Las privaciones y los sufri-**

mientos son muchos, por enfermedades y por el clima hostil, pero a mediados de octubre el premio llega.

Con lágrimas en los ojos, Magallanes y sus hombres saludan alborozados la entrada a un estrecho profundo que el capitán llama **De Todos los Santos** por haberse descubierto en ese día. Actualmente se llama **Estrecho de Magallanes**.

Después, Magallanes decidió cruzar el **océano Pacífico** que estaba frente a él. Navegó durante casi **tres meses** sin encontrar tierra ni agua dulce. **La tripulación pasó hambre**

y muchos hombres murieron. Finalmente llegó a las **islas Filipinas**, donde fue **asesinado a lanzazos por los indígenas**, el 27 de abril de 1521.

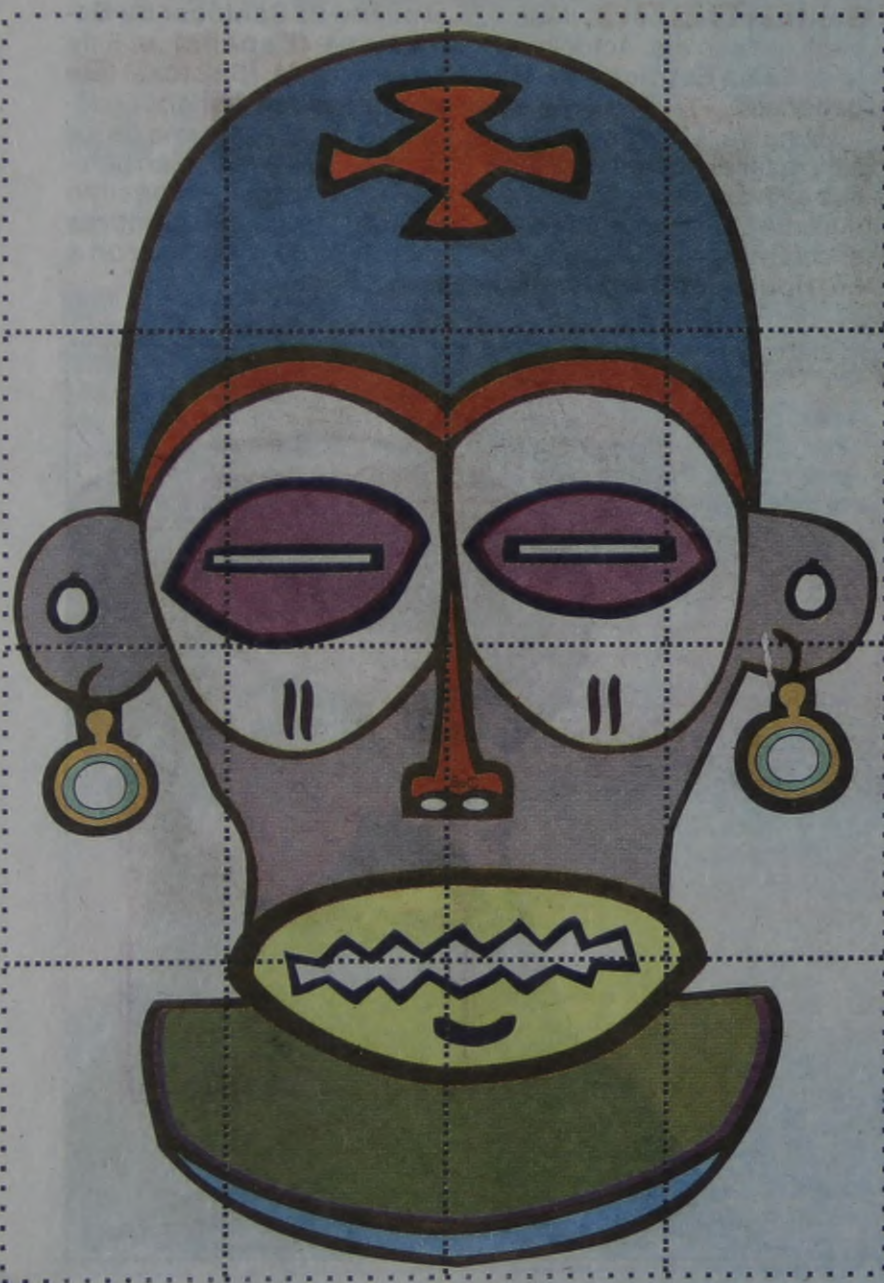
Al morir Magallanes, **Sebastián Elcano** tomó el mando de la expedición, llegando al puerto de **Sanlúcar de Barrameda (España)**, el 6 de setiembre de 1522 (casi tres años después de haber salido), con solamente uno de los cinco barcos que habían partido —el **Victoria**—, en pésimo estado. De los 239 hombres del principio, ¡regresaron a casa 37!



ENTRETENIMIENTOS

Rompecabeza - Arma cabeza

Si tomás tu tijera y recortás cuidadosamente por las líneas marcadas tendrás todas las partes pares para armar y desarmar esta figura cuantas veces tengas ganas. ¡Andando, croniquín!



Vivir sin gravedad

LAS CIUDADES ESPACIALES

Se construirán en la Luna para garantizar la perpetuidad de la especie humana.



Actualmente, pocos dudan de que en un futuro no muy lejano se puedan fundar **ciudades espaciales** que respondan a las mismas necesidades que las terrestres, con la finalidad de **garantizar la perpetuidad de la especie humana**. Se han diseñado y rediseñado múltiples proyectos de ciudades fuera de nuestro planeta Tierra.

Hasta la **Nasa** ha establecido un concurso anual, dirigido a estudiantes avanzados; y **existe un diseño de ciudad lunar con capacidad para 10.000 personas**, que podría autofinanciarse desde el **punto de vista ecológico**.

Una ciudad espacial sería un **hábitat parecido al de la Tierra**, en donde se

produciría su propio alimento, derivando toda su energía del **Sol**. La energía solar, inagotable y presente en el espacio, impulsaría sus industrias.

La **Luna** sería el lugar elegido para construir la primera ciudad espacial. Se podría utilizar la materia prima que existe allí, ya que se gastaría menos energía que si se llevarían los materiales desde la Tierra.



PARA LOS MAS CHIQUITOS



EN LA CABEZA

Analía es enfermera. ¿Podés decirnos cuál de los sombreros que ves aquí le corresponde?
¿A ver si acertás?



AGUA Y AIRE

Tomá tus lápices de colores y pintá de amarillo los animalitos que van por el aire y de anaranjado los que van por el agua. ¿De acuerdo?



PERSONAJE

Este es el personaje de un conocido cuentito. ¿Sabés de cuál se trata?
¿Blancanieves,
La Cenicienta, La Reina de las Nieves o La Sirenita?

Colorlandia

Solo contra todos

Sus ganas de jugar un partidito de fútbol le hicieron imaginarse que gambeteaba a... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS



Mojete de espárragos

El mojete de espárragos es un típico plato andaluz. Andalucía —te informamos— es una región del sur de España, que comprende las provincias de Huelva, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Jaén, Granada, Almería y Málaga. Pero te aclaramos que también existen diversas clases de mojetes, tanto en la misma Andalucía como en otros lugares de España. En cuanto a la palabra que da nombre a este plato no está de más saber que “mojete” deriva de “mojar”, ya que lleva pan que se mojará al agregarlo al resto de la preparación.

Los ingredientes son 1 paquete de espárragos verdes, 2 dientes de ajo grandes, la miga de dos flautitas, 1 cápsula de azafrán, aceite en cantidad necesaria, sal y pimienta a gusto.

Usa la parte tierna de los espárragos —tu mami sabrá indicarte dónde deberán cortarse, para dessecar lo que no sirve—, que lavarás prolijamente. Cortá en trocitos chicos y dejalos en remojo. A continuación, tomá una sartén, echale una cucharada

de aceite y dos dientes de ajo enteros, sin pelar. Dejá rehogar, tapando la sartén. Cuando estén rehogados, retíralos. Agregá a la sartén los espárragos con un poquito del agua en que estaban en remojo y cocínelos tapados. Quitá la corteza de las flautitas y humedecé la miga, que inmediatamente desmenuzará y echarás en la sartén, con un poquito más de la misma agua. Sumá el azafrán, la sal, la pimienta y el ajo que ya habías freído pelado y picadito. Deberás prestar atención a la cocción y, si es necesario, echá un poco más de agua a fin de que no se pegue. Cuando los espárragos estén tiernos, retirá del fuego.

Pensamos que es interesante rescatar este tradicional plato, que solían preparar en esta tierra los inmigrantes andaluces y que ya está casi perdido en nuestro país. Por otra parte, es una exquisitez que no está de más probar; ya comprobarás lo rico que es el mojete de espárragos.

Ana



El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENTOS CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONI.
Un abrazo y hasta el próximo domingo.

croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL
E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



Autor:
Adrián Ezequiel
Frank,
8 años.
Bº El Faro,
San Miguel, Bs. As.



Autora:
María Claudia
Medina, 9 años.
Posadas,
Misiones.

Maria Claudia: 9 años Posadas

Autora:
Florencia
Belosi,
11 años,
Ciudadela,
Bs. As.



Autor:
Javier Acosta Grieco, 10 años.
Mar del Plata, Bs. As.



Autor:
Emanuel
Rodríguez,
10 años.
Llavallol,
Bs. As.



Autora:
Jaqueline
Lorena Frank,
7 años.
Bº El Faro,
San Miguel,
Bs. As.



El correo de Croniquita y sus amigos



Autora:
Sofía Pérez Buján, 6 años,
Lanús Oeste, Bs. As.



Autor:
Diego Gabriel Martínez, 11 años.
Adrogué, Bs. As.



Autora:
Ivana Belén Denicolai, 5 años.
Capital Federal.



Autora:
Florescia González Cena,
11 años. Capital Federal.



Autora:
Carolina
Cristianelli,
9 años.
Merlo,
Bs. As.

Autora:
Luz Daiana
Andrada,
10 años.
Ingeniero
Maschwitz,
Bs. As.





Autora:
María Jesús Ferrari,
7 años.
Parque San Martín,
Merio, Bs. As.



**María Pía
Pascal.**
La Boca,
Capital
Federal.



Autora:
Verónica
González
Cena,
8 años.
Cap. Fed.



Autor:
Paulo Sebastián Quillotay, 12 años.
Lomas de Zamora, Bs. As.



Autora:
Yazmín Villaverde, 8 años,
Burzaco, Bs. As.



Autora:
Florencia Belén Ello, 5 años.
Ituzaingó, Bs. As.

SIEMPRE "PIKACHU"



Autora:
Stefanía Quintana, 9 años.
Capital Federal.



Autora:
Sofía Pereyra, 8 años.
Chascomús, Bs. As.

Autora:
Juliana
Belén
Poblet,
10 años.
Caseros,
Bs. As.



Autor:
Richard
Rodríguez,
5 años.
Capital
Federal.



Autora:
Ahilyn Liliana Arévalo, 10 años.
Capital Federal.

Autor:
Fernando Martín Espíndola.
Resistencia, Chaco.



Autora:
Michelle Quintana, 11 años.
Villa Adelina, Bs. As.



Va tomando confianza

EL DUENDE DE LA RISA

Casi nos habíamos olvidado del hongo de colores que adornaba nuestra maceta cuando de pronto sentimos un estomudo y una especie de bostezo largo y fino. La casa-hongo se sacudió y en un instante teníamos a nuestro duendecillo nuevamente sentado encima de su vivienda portátil.

—Hola, buen día.

—Buen día, tengo hambre—dijo mirando para todos lados como buscando algo.

—Tenemos galletitas...

(Caradeno, no...)

—Te podemos conseguir un sandwich...

—Puaj, ¿cómo se les ocurre? ¡Soy un duende, un ser mágico! Los duendes sólo comemos cosas naturales. Me gusta el tomillo, la miel y la leche recién ordeñada. Y si me consiguen unos tréboles de tres hojas salto de contento. Pero no se vayan a equivocar, porque los de cuatro hojas me dan dolor de panza.

—Bueno, duende, mientras te conseguimos algo para comer podrías contarnos algo. ¿De dónde venís? ¿Qué

cosas podés hacer?

—Ah, yo puedo hacer muchísimas cosas, puedo ser un duende serio y hacer cosas muy importantes y también puedo convertirme, por ejemplo, en el duende de la risa.

—¿Y cómo es eso?

—Así—dijo el duende y desapareció de nuestra vista.

Nos quedamos mirándonos asombrados, pero sólo un momento.

to, porque todo fue muy rápido. Un señor que estaba en el pasillo se estaba mirando al espejo, largó una carcajada y cerró rápido el espejito, desde el baño se escuchó una voz—entrecortada por la risa— que repetía una y otra vez que era muy gracioso. En el rincón de la compu apareció una carita haciendo morisquetas y al rato estábamos to-

dos muertos de risa.

—Pará, duende, pará, que ya nos duele la panza—pedimos a coro mientras tratábamos de no hacernos pis de tanto reírnos.

Por suerte nos hizo caso, se sentó muy risueño sobre su honguito y preguntó:

—¿Ya me consiguieron algo para comer?

(Continuará)



Un hobby muy antiguo

Coleccionar estampillas

Entre los hobbies más antiguos podemos mencionar la magia y el arte de coleccionar estampillas. Algunos coleccionistas em-



piezan a juntar sellos postales atraídos por las cartas que llegan a sus casas. Otros porque heredan de algún familiar el gusto por la filatelia. Es que coleccionándolas es posible conocer a otros pueblos y sus culturas.

Hay infinidad de modelos de es-



tampillas: de flores, animales, científicos, de deportes; con temas relacionados con la conquista del espacio, los dibujitos animados, los escritores, entre otros temas de gran interés cultural.



¿Sabías que los primeros sellos postales se imprimieron en Gran Bretaña en 1840? Brasil, nuestro país hermano, adoptó el siste-

ma de estampillas en 1843 y Chile lo hizo unos años más tarde.

Sin embargo, en la Argentina la actividad comenzó en 1856 y fue en Corrientes donde se imprimió la primera estampilla, que tenía la imagen de Ceres, la diosa romana de la agricultura.

Hasta mediados del siglo pasado las estampillas se coleccionaban por países. En la Argentina los coleccionistas preferían las de España y de Italia.



Pero las costumbres de los coleccionistas también cambian. En la década del 50 surgieron las primeras colecciones por temas, sin tener en cuenta la procedencia de cada pieza. Actualmente, el acceso a Internet facilita el intercambio y la comunicación entre los que com-

parten este hobby.



ENTRETENIMIENTOS

Sombras

Este león tiene una sola sombra que le pertenece.
¿Sabés cuál?



SOLUCIONES

Sombras:

verde.

Dominó de figuras:



LAUCHITA

